

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
«Ανακυκλώνω - Παίζω - Μαθαίνω - Δημιουργώ»

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Θεοδώρα Χανδρινού (ΠΕ08, Εικαστικών)
14^ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου, Σχολικό έτος: 2013-14

Μετά το πέρας ενός Σχολικού έτους ο εκπαιδευτικός ποτέ δεν παραμένει ο ίδιος. Πολύ δε περισσότερο μετά την ολοκλήρωση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος. Οι μαθητές, από τη μία πλευρά, απολαμβάνουν τα οφέλη που προσφέρει η συνεργασία και η συμμετοχή τους σε ένα πρόγραμμα. Από την άλλη, οι εκπαιδευτικοί βίωσαν μια σχέση αλληλοπεριχώρησης. Το «χτίσιμο», η δοκιμασία της σχέσης, η συνεργασία με τους μαθητές, η μελέτη πάνω σε ειδικά παιδαγωγικά θέματα, έδωσαν καρπούς. Μέσα από αυτή τη διαδικασία οι εκπαιδευτικοί μπόρεσαν να καθοδηγήσουν, να μοιραστούν, πολύ περισσότερο να εκφραστούν δημιουργικά και μέσα από τη γόνιμη διδασκαλία κατάφεραν **να εμπνεύσουν**. Το στοιχείο αυτό είναι που θα ακολουθεί τον καθένα μας. Οι θετικές αναμνήσεις, η έμπνευση, η καλλιέργεια της αγάπης για γνώση και δημιουργία γίνονται θεμέλιοι λίθοι. Όλοι μαζί συμβάλλουμε στην οικοδόμηση της κοινωνίας σε γερές βάσεις. Ομορφαίνοντας τον εσωτερικό κόσμο μας, δημιουργούμε ένα υγιές εξωτερικό περιβάλλον για μας και τους συνανθρώπους μας.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ –ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ:

Η ευαισθητοποίηση των μαθητών μέσα από το παιχνίδι και τη δημιουργία πάνω στα θέματα προστασίας του περιβάλλοντος. Να κατανοήσουν την σημασία της ανακύκλωσης στη βελτίωση της καθημερινότητάς μας, γνωρίζοντας τρόπους αξιοποίησης των υλικών που πλέον δεν χρειαζόμαστε.

Η νέα μορφή τέχνης, rubbish art - δημιουργίες με ανακυκλώσιμα υλικά, και η αξιοποίησή της στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι Εικαστικές Τέχνες γίνονται το όχημα προκειμένου να επιτευχθούν οι βασικοί παιδαγωγικοί στόχοι του προγράμματος:

ο α) Να ανακαλύψουν οι μαθητές πλαστικές δεξιότητες, να αγαπήσουν την Τέχνη.

ο β) Να μάθουν τρόπους ώστε να τις αξιοποιήσουν γόνιμα προς όφελός τους συμμετέχοντας στην γνώση και τη δημιουργία.

Η ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων μέσα στην τάξη.

Η Αγωγή Υγείας και πρόληψης μέσω της θεραπευτικής συμβολής των εικαστικών στην εκπαιδευτική διαδικασία (Art Therapy).

Η διερεύνηση και ανάπτυξη των πτυχών της πολλαπλής νοημοσύνης.

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ:

Ανάπτυξη και Καλλιέργεια δεξιοτήτων: Συναισθηματικών, Κοινωνικών, Γνωστικών και Μεταγνωστικών.

Ενίσχυση και δεξιότητες, στο πεδίο των Εικαστικών και Πλαστικών Τεχνών.

Αγωγή και πρόληψη ψυχοσωματικής υγείας:

Ο Daniel Goleman ορίζει την συναισθηματική νοημοσύνη ως:

ο Την ικανότητα του να αναγνωρίζει και να ελέγχει τα συναισθήματά σου.

ο Την δυνατότητα του παιδιού να ολοκληρώνει τις προσπάθειές του με δημιουργικό και αποτελεσματικό τρόπο, αξιοποιώντας τις δεξιότητές του.

ο Η αναπτυγμένη ικανότητα της Ενσυναίσθησης – Empathy. Να μπορείς να κατανοείς τα συναισθήματα των άλλων ώστε να δομείς υγιείς σχέσεις σε όλα τα επίπεδα.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Με όχημα τα Εικαστικά, βιωματικές δραστηριότητες
Ψυχοδυναμική προσέγγιση (ΚΕΘΕΑ - TAKADE, Golleman κ.ά).

Ο κύκλος της “βιωματικής μάθησης” - θεωρία του Kolb.

Η Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

Κοινωνικοπολιτισμικές Θεωρίες Μάθησης. Η θεωρία του Vigotsky (κοινωνικός εποικοδομισμός).

Διαθεματική προσέγγιση.

Πλούτος Εικαστικών διδακτικών εφαρμογών. Ενισχύουμε την ελεύθερη εικαστική έκφραση των συναισθημάτων των παιδιών. Προσέγγιση πλήθους εικαστικών τεχνικών (ζωγραφική, χαρακτική, γλυπτική και μεικτές τεχνικές)

Τα έργα μεγάλων δημιουργών γίνονται πηγή έμπνευσης και δημιουργίας.

Η μέθοδος διδασκαλίας project. Οι μαθητές συνεργάζονται, δημιουργούν και παρουσιάζουν τις εργασίες τους στην τάξη, στους γονείς και στην κοινωνία.

Αγωγή του Προσώπου (ευκαιρίες ανάδειξης, η ανάπτυξη των ιδιαίτερων κλίσεων και προσωπικών ταλέντων των παιδιών, η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας).

Μέθοδοι πρόληψης Αγωγή Υγείας. Empathy - Ενσυναίσθηση, ψυχοδυναμική προσέγγιση, κ.λ.π.

Η τεχνολογία ως διδακτικό εργαλείο (διαδίκτυο, προγράμματα ηλεκτρονικού υπολογιστή).

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 5 ΜΗΝΕΣ (ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Δεκέμβριος 2013)

ΚΥΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

Ομαδικές εργασίες (Ψηφιδωτό, Τα δέντρα της φαντασίας μας, Βιτρώ, Εξπρεσιονισμός, Ιμπρεσιονισμός, Χτίζουμε με ανακυκλώσιμα υλικά, Ο βυθός, κ. ά.).

Ατομικές εργασίες (Γλυκές δημιουργίες, Θερμά και Ψυχρά χρώματα, Joan Miro, Anri Matis, Antoni Gaudi, Van Gogh, Διατροφή και υγεία, διερεύνηση συναισθημάτων, Πορτραίτα, κ.ά.).

ΧΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:

Ιστοσελίδες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής
Υλικό ΚΕΘΕΑ-Tacade
CD-rom, DVD.
Ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία κ.ά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ:

Παρακολούθηση Θεατρικών παραστάσεων στο Σχολείο: «Αρπαγή της Περσεφόνης» και «Όσο πιο γρήγορα».
Παρακολούθηση παράστασης στο Θέατρο: «Λάχανα και Χάχανα»
Επίσκεψη σε Μουσείο: Φυσικής Ιστορίας (Γουλανδρή).

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Αγωγής, Πολιτιστικών Θεμάτων και Αγωγής Υγείας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
Σχολικό Σύμβουλο.
Σύλλογο διδασκόντων.
Σύλλογο γονέων.
Κέντρα Πρόληψης και Προαγωγής Ψυχικής Υγείας (ΚΕΘΕΑ).
Ερευνητές και Εκπαιδευτικούς από Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα του εξωτερικού (*Με συναδέλφους Εικαστικούς και Ψυχολόγους από την Ελλάδα, την Ισπανία και την Ρουμανία*).
UNICEF.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:

Μελέτη Περιβάλλοντος, Γλώσσα, Θεατρική Αγωγή, Μουσική, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές.

ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Παρουσίαση και κατάθεση των αποτελεσμάτων του προγράμματος.
Έκθεση με τις εικαστικές δημιουργίες των μαθητών.
Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.
Αρχείο για το σχολείο, διαθέσιμο για ανατροφοδότηση.
Παρουσίαση και ανάπτυξη Καλών Πρακτικών.
Ανάρτηση του προγράμματος στον δικτυακό τόπο του σχολείου.
Παρουσίαση σε διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας στο Iasi της Ρουμανίας με τίτλο: Art and Personality.