

14^ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου
Σχολικό Έτος: 2013-14
Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας:

«Αποδέχομαι-Μοιράζομαι-Εντάσσομαι-Αυτοπροσδιορίζομαι»

Τμήμα: Α3

Υπεύθυνοι προγράμματος:

Βλάχου Καλλιόπη (δασκάλα)

Χανδρινού Θεοδώρα (εικαστικός)

Τεχνική υποστήριξη:

Αρχοντίδης Θεόδωρος (δάσκαλος)

Ροπόδης Κωνσταντίνος (εκπαιδευτικός πληροφορικής)

Ιούνιος 2014



ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ:

Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ

- Παρουσιάζω τον εαυτό μου
- Ανακαλύπτω τη μοναδικότητά μου (κατανόηση εννοιών αυτοεκτίμησης, αυτοσεβασμού, εσωτερικής δύναμης)
- Αναδεικνύω τις ειδικές μου ικανότητες
- Αναγνωρίζω τη μοναδικότητα των μελών της ομάδας μου.

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Ανακαλύπτω ομοιότητες και διαφορές μου με τους άλλους.
- Ανακαλύπτω την αξία της διαφορετικότητας.

ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

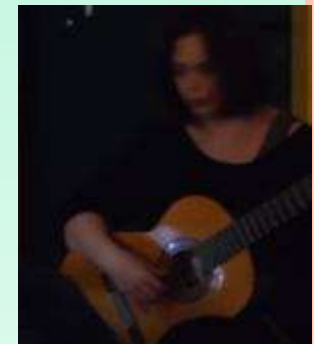
- Μαθαίνω να εμπιστεύομαι και να σέβομαι τα μέλη της ομάδας μου.
- Δίνω έμφαση στις θετικές ενέργειες παρά στα λάθη .
- Μαθαίνω να αποδέχομαι τα μειονεκτήματα και τις αδυναμίες του άλλου.

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΟΥ

- Ανακαλύπτω την αξία της συνοχής της ομάδας και ταυτόχρονα την αξία της συμπληρωματικότητας. Συμπληρώνω μέσω του άλλου τις δικές μου ελλείψεις.



*Η Τέχνη ως όχημα
(θέατρο- παραμύθι- μουσείο- ζωγραφική)
το μέσο για την πραγματοποίηση των παραπάνω στόχων*



Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ

1. Φτιάχνω την προσωπική μου αφίσα.
2. Διερεύνηση συναισθημάτων-Μιρό- Το φεγγάρι εντός μου
3. Art Therapy (ήλιος και φεγγάρι)
4. Αν ήμουν δέντρο
5. Αν ήμουν ψάρι.
6. Ο δικός μου κλόουν

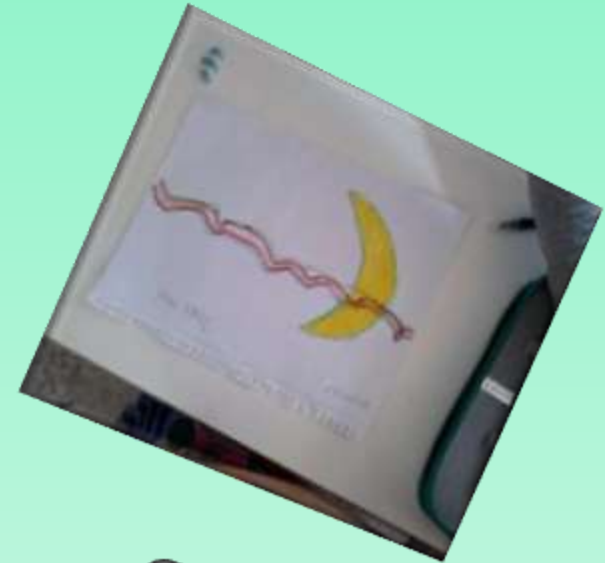


Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ

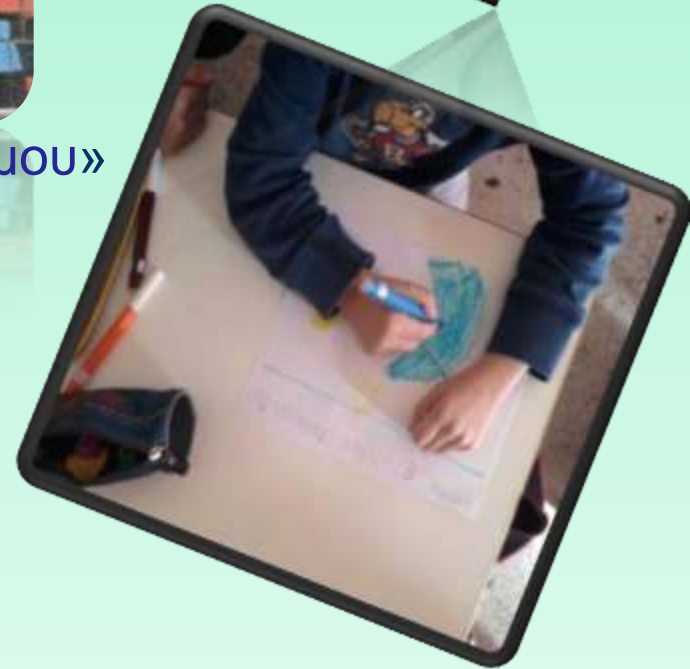
Φτιάχνουμε την προσωπική μας αφίσα



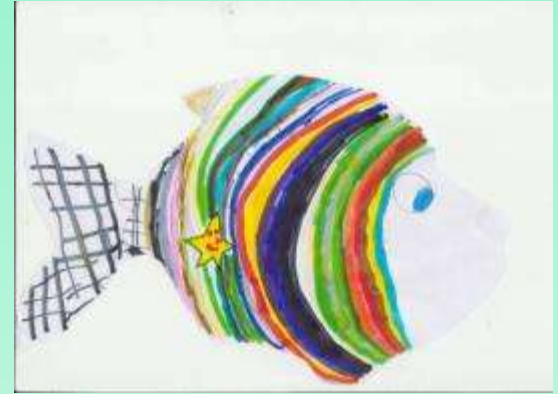
Διερεύνηση συναισθημάτων



Μιρό: «Το φεγγάρι εντός μου»



Αν ήμουν ψάρι



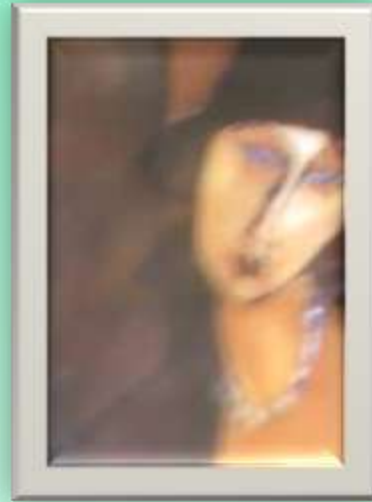
Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ -ΑΠΟΔΟΧΗ

Η διαφορετικότητα μέσα από τη ζωγραφική

- Τα παιδιά παρατηρώντας τους πίνακες , διαπιστώνουν τα συναισθήματα των προσώπων που είναι ζωγραφισμένα.
- Προσπαθούν να ανακαλύψουν τους λόγους που μπορεί να έχουν προκαλέσει αυτά τα συναισθήματα .
- Διαπιστώνουν, ότι διαφορετικές καταστάσεις μπορεί να προκαλέσουν ίδια συναισθήματα.
- Μέσα από έργα του Picasso, ανακαλύπτουν ότι ο κάθε καλλιτέχνης προσεγγίζει τα πράγματα μέσα από μια διαφορετική οπτική.

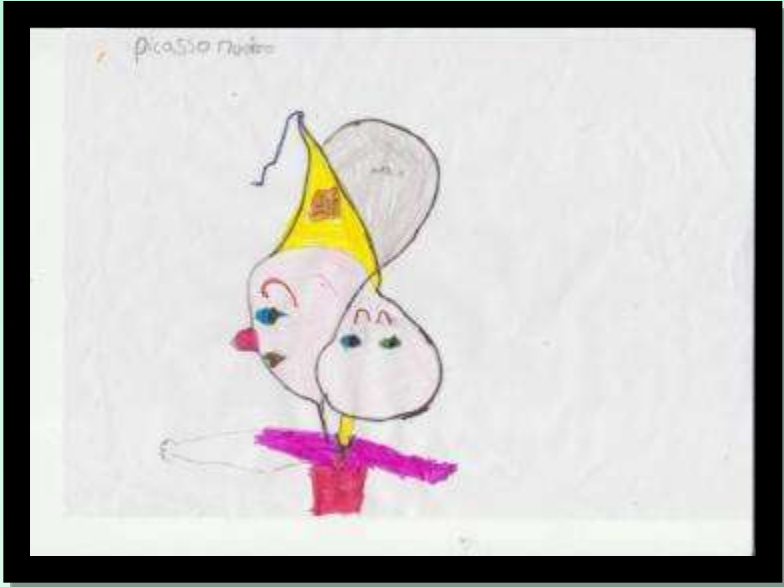
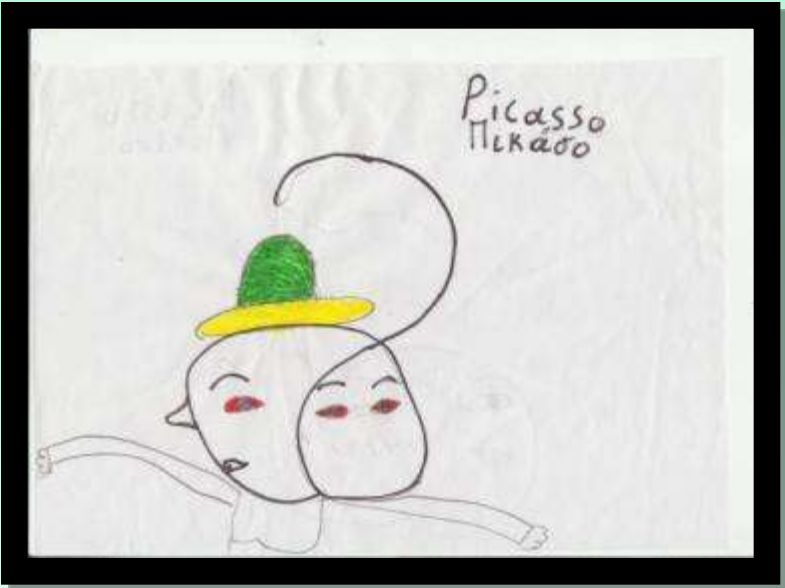
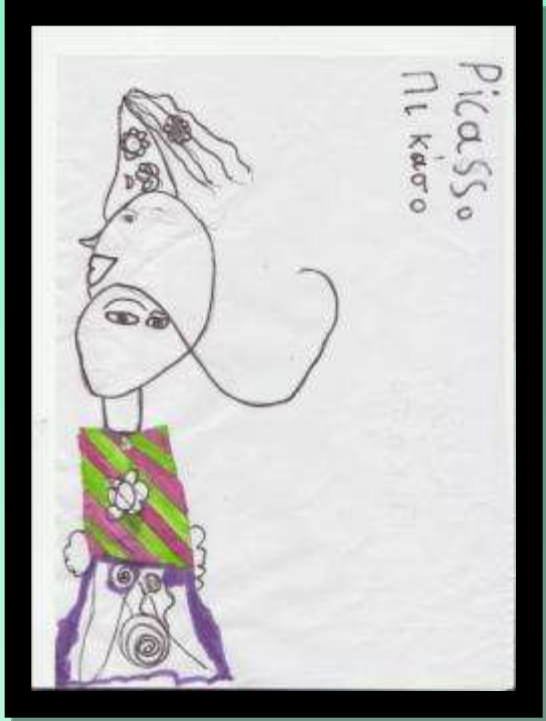


Πίνακες ζωγραφικής



Ανακαλύπτοντας τη διαφορετική
ματιά του καλλιτέχνη





ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

1. Κατάργηση προκαταλήψεων και στερεοτύπων (Επεξεργασία παραμυθιού «ο γείτονάς μας το γουρούνι»)
2. Αξιοποίηση θεατρικής παράστασης («Όσο πιο γρήγορα»)
3. Επίσκεψη στο Μουσείο Αφής. -Παιδαγωγική αξιοποίηση του παραμυθιού «Ο τυφλός και ο κυνηγός»



1. Προκαταλήψεις και στερεότυπα

(Παρακάμπτουμε τα εμπόδια που δεν μας αφήνουν να πλησιάσουμε τον άλλο.)

Πολλές φορές δημιουργούνται προβλήματα στις σχέσεις μας.

Γνωρίζουμε όμως πάντα ποια είναι τα πραγματικά προβλήματα; Είναι πάντα τα πράγματα όπως νομίζουμε; Μήπως όταν βιαζόμαστε να βγάλουμε συμπεράσματα, διαστρεβλώνουμε τα γεγονότα και εξαπλώνουμε φήμες που κάθε άλλο παρά συμβάλλουν στην επίλυση των προβλημάτων μας;

Με τα παραπάνω θέματα ασχοληθήκαμε στα πλαίσια του προγράμματός μας Αγωγής Υγείας και με αφορμή τα θέματα αυτά διαβάσαμε το παραμύθι «Ο γείτονάς μας το γουρούνι» που πραγματεύεται τις παραπάνω σκέψεις και προβληματισμούς που μας απασχόλησαν



2. Αξιοποίηση της παράστασης: «Όσο πιο γρήγορα»

(Ανακαλύπτω τη σημασία της «μοιρασιάς» στις ανθρώπινες σχέσεις που όμως προϋποθέτει το γεγονός ότι **μεταφέρομαι στη θέση του άλλου**, προσπαθώντας να βρούμε από κοινού μια λύση στο πρόβλημά μας)

Παράσταση Κουκλοθεάτρου βασισμένη στην κινηματογραφική ταινία «Τα παιδιά του Παραδείσου» του Ματζίντ Ματζιντί.

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσαν δύο μικρά αδέρφια, ένα αγόρι κι ένα κορίτσι. Κάποια μέρα το αγόρι έχασε τα παπούτσια της αδερφής του, καθώς επέστρεφε από τον τσαγκάρη. Η οικογένειά τους ήταν πολύ φτωχή και δεν μπορούσε να αγοράσει καινούρια παπούτσια στη μικρή. **Έτσι τα δυο αδέρφια αποφάσισαν να λύσουν το πρόβλημα μόνα τους**. Συμφώνησαν λοιπόν να μοιράζονται τα παπούτσια του αγοριού για να πηγαίνουν στο σχολείο. Μετά από λίγο καιρό **το αγόρι αποφασίζει** να πάρει μέρος σε έναν μαθητικό αγώνα δρόμου, για να κερδίσει το τρίτο βραβείο, ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια. Όμως βγαίνει πρώτος...



Ο ήλιος της φιλίας (συνεργάζομαι- μοιράζομαι)



**3. Ανακαλύπτουμε τα κρυφά χαρίσματα του καθενός.
«Ο τυφλός και ο κυνηγός»**



**Τυφλός: «Βλέπω με τα αυτιά μου και ακούω
με την καρδιά μου»**



Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

- 1) Παιδαγωγική αξιοποίηση παραμυθιού «Το ηλιοτρόπιο», Ευγένιος Τριβιζάς.
- 2) Δραστηριότητες ανάπτυξης της συνεργασίας.
- 3) Van Gogh- Ο εαυτός μου στην ομάδα.
- 4) Διαπιστώνουμε τις κοινές μας ανάγκες.
- 5) Φτιάχνουμε την αφίσα των δικαιωμάτων μας.
(Είμαστε μέρος ενός συνόλου με κοινές ανάγκες και κοινά δικαιώματα)



Από το εγώ στο εμείς-Τα πρώτα βήματα.

Ευγενίου Τριβιζά: Το Ηλιοτρόπιο

(που δεν ήθελε να κοιτάζει τον ήλιο)

Ήταν κάποτε ένα λιβάδι γεμάτο ηλιοτρόπια. Κι όλα αυτά τα ηλιοτρόπια κοιτούσαν ολημερίς με θαυμασμό τον ήλιο. Όταν ο ήλιος ήταν από κει, γύριζαν από κει. Όταν ο ήλιος ήταν από δω, γυρνούσαν από δω. Εκτός από ένα.

Δε μου λες; Γιατί δεν με κοιτάς;» το ρωτάει μια μέρα ο ήλιος

«Επειδή... θέλω να βγαίνεις μόνο για μένα.

Μόνο για μένα να γελάς. Να λάμπεις μόνο για

μένα. Εμένα μόνο να ζεσταίνεις» **«Μα δεν**

γίνεται αυτό» αποκρίθηκε ο ήλιος. **«Δεν**

γίνεται να βγαίνω μόνο για σένα, να γελάω

μόνο για σένα, εσένα μόνο να ζεσταίνω. Δεν

γίνεται».....

.....

.....

Είχε συννεφιά τ'άλλο πρωί. Το ηλιοτρόπιο έγερνε στο μίσχο του ξερό, καψαλισμένο, δίχως δροσιά, χωρίς πνοή, ανάμεσα στα δροσά ηλιοτρόπια του κάμπου.



«Αν έβγαίνεις μόνο για μένα, τότε ναι θα σε κοιτούσα»



Δραστηριότητες ανάπτυξης της συνεργασίας

(Φτιάχνουμε το δέντρο των επιθυμιών και το δέντρο της συνεργασίας)



Το Δέντρο των Επιθυμιών



Το Δέντρο της Συνεργασίας



Ανακαλύπτω την αξία της συνοχής της ομάδας και ταυτόχρονα την αξία της συμπληρωματικότητας.



Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

Από το εγώ στο μαζί (συνεργάζομαι - συμμετέχω - μοιράζομαι)
Άσκηση αλληλοπεριχώρησης.







Ο Van Gogh.....μας ενώνει







Ο δικός μας πίνακας



ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΑΣ.



ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΑΣ



Η ΑΦΙΣΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



Χτίζουμε όλοι μαζί





ΕΠΕΚΤΑΣΗ- ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΕΙΡΗΝΗ (παραμύθι για ένα παιδί πρόσφυγα)

☑️ Ανοίγουμε νέο δρόμο στην Ειρήνη και τη βοηθάμε να βρει την ευτυχία.

«**ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ**» (ένα παραμύθι όπου οι ήρωές του έχουν κοινά χαρακτηριστικά με αυτά των παιδιών.)

☑️ Εικονογραφούμε το παραμύθι.

☑️ Ζωγραφίζουμε τα συναισθήματα του φεγγαριού.

☑️ Αναγνωρίζουμε τα χαρίσματά του.

☑️ Ανακαλύπτουμε και αποτυπώνουμε και τα δικά μας χαρίσματα.

☑️ Φτιάχνουμε την ομπρέλα προστασίας μας που μας προστατεύει από λεκτικές επιθέσεις και κάθε είδους προσβολές.



«Ειρήνη»

Η Ειρήνη, βλέποντας τις φλόγες να πέφτουν από τον ουρανό, έφυγε μακριά. Ήταν πεινασμένη. Κανένας δεν ενδιαφερόταν για ένα παιδί που ήταν μόνο του και τρομαγμένο. Η Ειρήνη έτρεχε και έτρεχε και δεν σταμάτησε μέχρι που ...



Ο δύσκολος δρόμος της Ειρήνης.



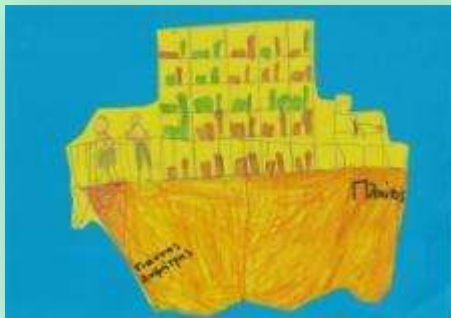
«Δε με θέλουν γιατί είμαι διαφορετική.»



- Πετροφάγοι : «Αν δεν τρως ό,τι σου δίνουμε τότε καλύτερα να φύγεις»
- Ευχαριστημένοι άνθρωποι: «Η θέση της είναι στο ορφανοτροφείο»
- Μεταξωτές ουρές : «Δεν έχει ουρά!!!»
- Μουτζουρωμένα κοράκια : «Πρέπει να πετάξεις πάνω, ψηλά»
- Αχόρταγοι : «Δίνε ο από δώ! Δεν μας περισσεύει τίποτα»
- Φτωχοί : «Φύγε»



Κατηγοριοποιούμε τους ήρωες που συνάντησε στο δρόμο της η Ειρήνη και τους επιβιβάζουμε στα πλοία τους.



Βοηθάμε την Ειρήνη να χαράξει τη σωστή διαδρομή
(να ανακαλύψει το δρόμο του Καλόκαρδου).

- Ποια είναι η σωστή διαδρομή;
 - Αυτή που θα την βοηθήσει στην ικανοποίηση των αναγκών της.
- Ποιες είναι οι ανάγκες της;
 - Ίδιες με τις δικές μας.
- Πώς θα την βοηθήσουμε να τις ικανοποιήσει;
 - Προτείνουμε και γράφουμε τρόπους

Αλλάζουμε το δρόμο της Ειρήνης



ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ



Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα συννεφιασμένο ανοιξιάτικο δειλινό, το φεγγάρι μας ξεκίνησε για τη γνωστή του διαδρομή.



Στο δρόμο του συνάντησε ένα μεγάλο θυμωμένο σύννεφο, φορτωμένο με σταγόνες βροχής.



Άρχισε με αυθάδεια να πειράζει το φεγγαράκι και να του λέει: «Ακολουθείς συνέχεια τη νύχτα κι όλο μόνο σου είσαι. Δε βαρέθηκες;



Το φεγγαράκι δε μιλούσε. Σκεφτόταν. Όταν η νύχτα ερχόταν, αισθανόταν πολύ όμορφα. Η νύχτα ήταν στοργική. Στην αγκαλιά της έβρισκαν ζεστασιά και αγάπη όσοι ήθελαν να ησυχάσουν και να κρυφτούν από τα αδιάκριτα βλέμματα. Και ανάμεσά τους το φεγγάρι μας.



Οι σταγόνες που ακολουθούσαν το σύννεφο έπεφταν τώρα με ορμή και του χαλούσαν τη διάθεση.



Σαν αγκάθια αισθανόταν τις σταγόνες πάνω του και τα λόγια τους που ήταν ίδια με αυτά του σύννεφου το ενοχλούσαν πάρα πολύ. Ήταν ανάγκη να τα λένε και φωναχτά; Και να τους ακούει όλος ο ουρανός και τα υπόλοιπα φεγγάρια του σύμπαντος;



Ήταν σε απόγνωση. Δεν ήξερε τι να κάνει.
Τα μάτια του βούρκωσαν.



Γιατί να του συμβαίνουν όλα αυτά αναρωτιόταν; Ήταν όμορφο, συντρόφευε πάντα τη γη, χάριζε φως στους ανθρώπους όταν η νύχτα έφευγε. Ήταν πολύ εργατικό, αφού σχεδόν κάθε βράδυ έβγαινε στον ουρανό κι επιπλέον είχε χαρίσει το όνομά του σε τόσα πολλά τραγουδάκια διασκεδάζοντας τον κόσμο.



Και καθώς τα σκεφτόταν όλα αυτά, παρατήρησε πως οι ασημένιες ακτίνες του άνοιξαν σαν ομπρέλες για να το προστατέψουν από τις σταγόνες της βροχής. Μα τι όμορφη έκπληξη! Κι άλλες ομπρέλες εμφανίστηκαν και μαζί μ' αυτές και τ' αστέρια για να το προστατέψουν.



Του μίλησαν με λόγια που του έδωσαν παρηγοριά.
Του θύμισαν πως είναι οι πιστοί του φίλοι που το
συντροφεύουν πάντα στα νυχτερινά του ταξίδια.



Το νευριασμένο σύννεφο απομακρύνθηκε
ντροπιασμένο και σκεφτικό...



Το φεγγάρι αισθάνθηκε ότι εκτός από τη νύχτα υπάρχουν και άλλοι στον κόσμο που μπορούν να του προσφέρουν αγάπη, ζεστασιά, κατανόηση, ασφάλεια. Ένοιωθε τώρα πολύ χαρούμενο, το πρόσωπό του έλαμπε. Μια έντονη ζέστη ξεχείλισε από την καρδιά του και ακτινοβολούσε γύρω του ένα θερμό κίτρινο-πορτοκαλί χρώμα, σαν του ήλιου! Και ναι! Τώρα πια ξέρει πως δεν είναι μόνο...

Εικονογραφούμε το παραμύθι, αποτυπώνοντας τις πρώτες σκέψεις μας στις ζωγραφιές μας...

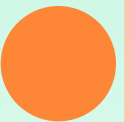


...και αυτό που μας εντυπωσίασε περισσότερο.











Ζωγραφίζουμε τα συναισθήματα του φεγγαριού.

Σκεφτόμαστε...



Δημιουργούμε...



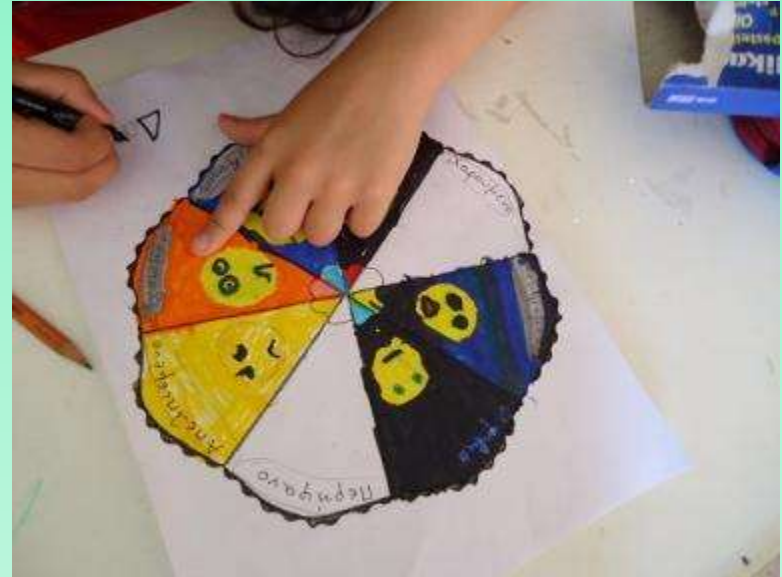
Συζητάμε...



Συνεργαζόμαστε, μοιραζόμαστε...



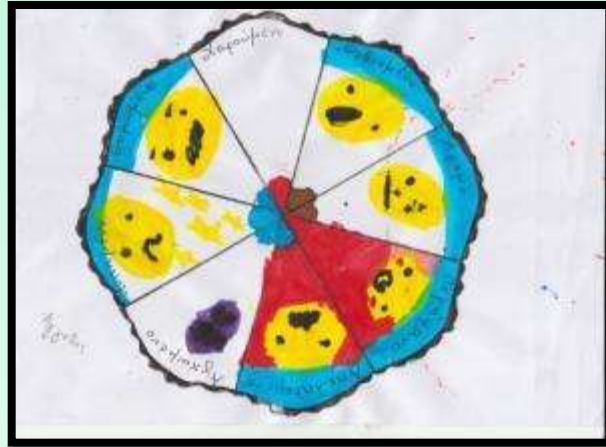
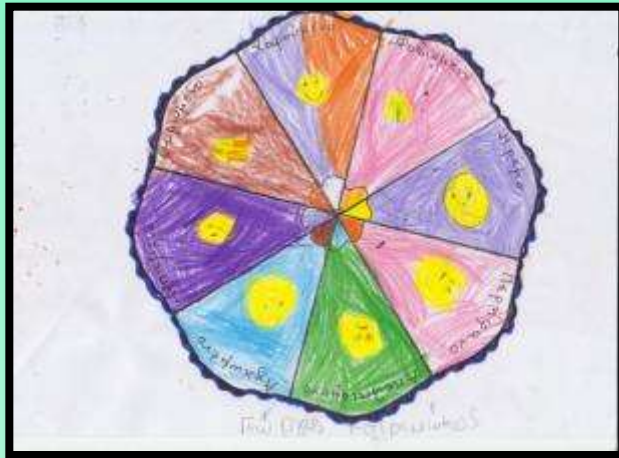
Συγκεντρωνόμαστε...



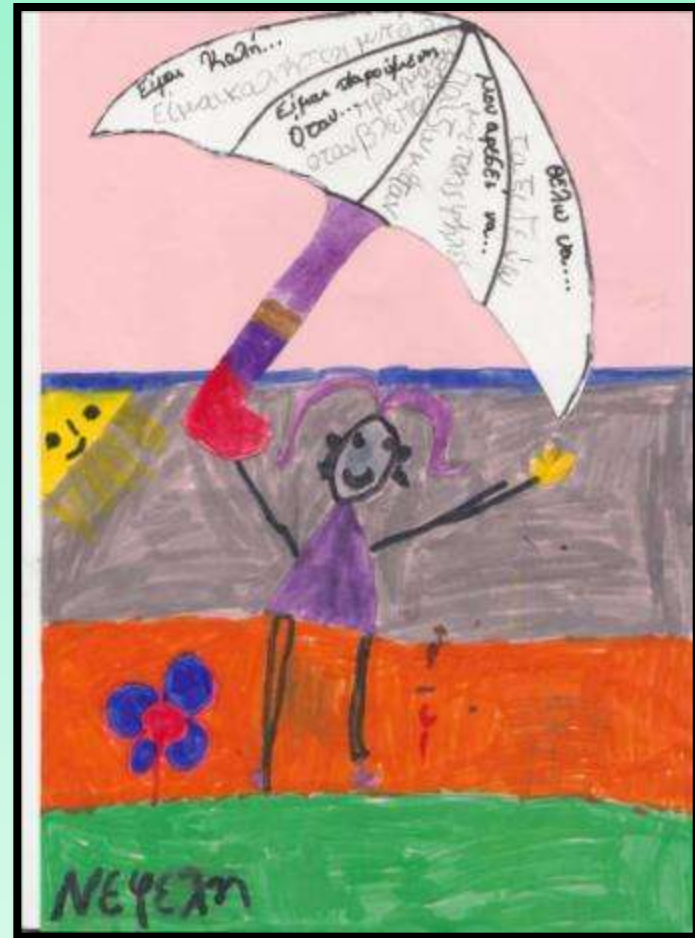
καμαρώνουμε για τα έργα μας...

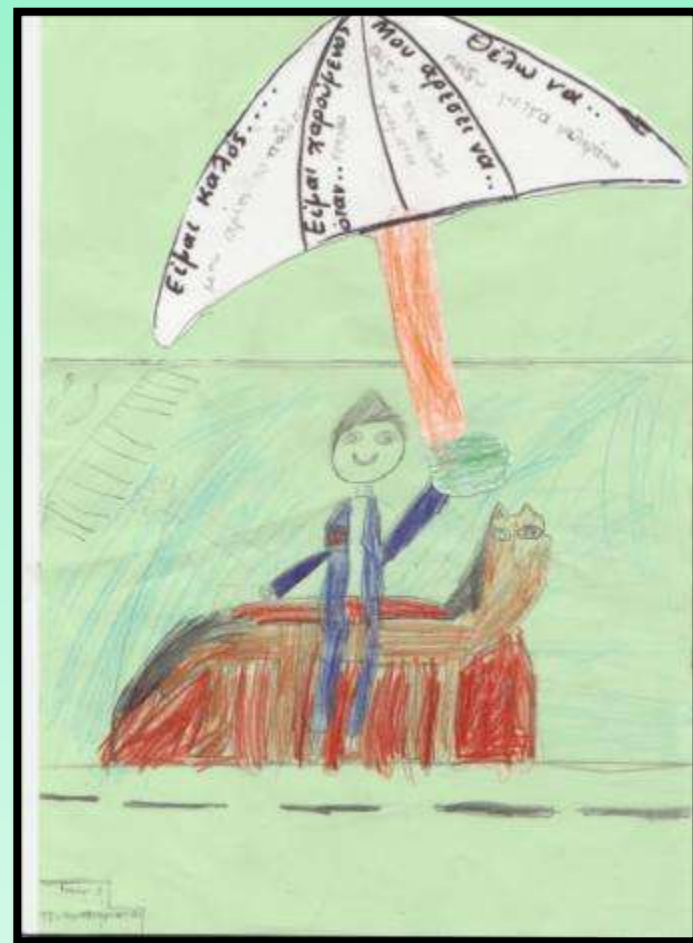




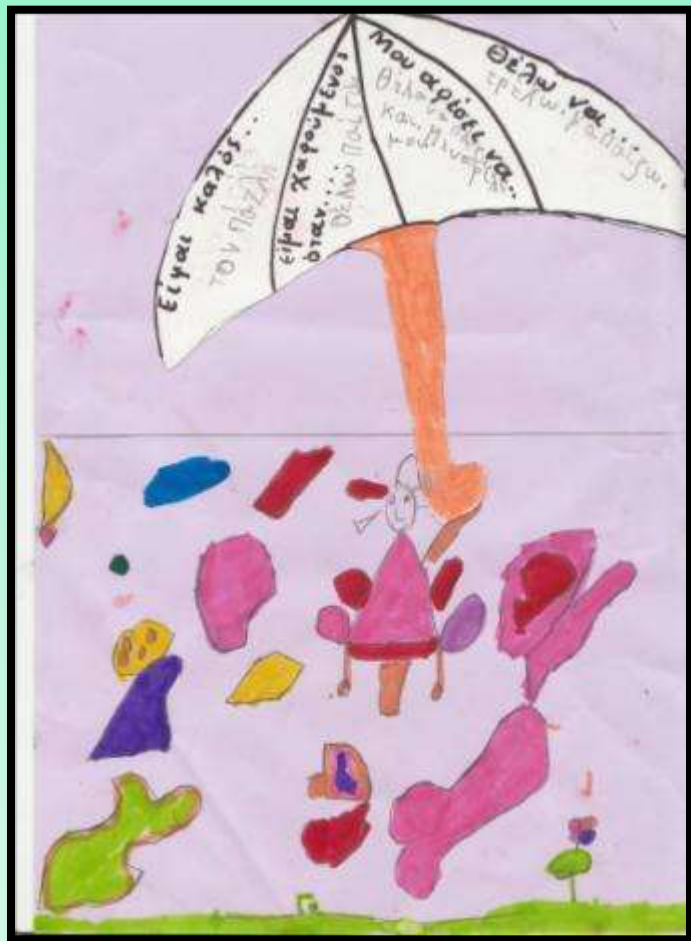


Φτιάχνουμε τις δικές μας ομπρέλες προστασίας.









Παίζουμε με τις ομπρέλες μας...





Διάχυση Προγράμματος

- Παρουσίαση στους γονείς.
- Έκθεση των εργασιών των παιδιών.
- Παρουσίαση μέρους του προγράμματος έγινε στο Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, στις 23 Μαΐου 2014, στο Iasi της Ρουμανίας. Διοργανώθηκε από την Ακαδημία της Ρουμανίας και είχε τίτλο: ***“ART AND PERSONALITY- the role of artistic creation on the development of human consciousness”***. Υπεύθυνη: Ph Dr Marinela Rusu.
- Ανάρτηση του Προγράμματος στην ιστοσελίδα του σχολείου.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Δημιουργία παραμυθιού: «Το φεγγαράκι»



«Το φεγγαράκι»

Τραγούδι, βασισμένο στο παραμύθι.



Σας ευχαριστούμε!